

## RESUMO

POLETO, Larissa Stefane. **Literatura Infantil: velho e velhice na obra de Monteiro Lobato**. 2013. 20 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) – Universidade Estadual de Maringá, 2013.

Este trabalho tem como objeto de estudo a literatura infantil e a concepção de velho e velhice, por meio da análise da obra de Monteiro Lobato (1882-1948). Objetiva-se investigar, em particular nos livros “Serões de Dona Benta”, “História das Invenções” e “Geografia de Dona Benta” publicados na primeira metade do século XX no Brasil, como o velho é representado pelo autor e as noções de velhice veiculadas para os/as leitores/as, em particular para as crianças que têm acesso às obras lobatianas. Em sua obra Monteiro Lobato atribui destaque a figura do velho, respeitando sua sabedoria e memória e tratando-o como conhecedor da cultura brasileira. Como metodologia, adotamos a pesquisa bibliográfica de cunho qualitativo, sendo desenvolvida por meio da análise de documentos e obras relacionados à literatura infantil. Desse modo, as considerações traçadas com a pesquisa, provocam reflexões acerca da importância da figura do velho na sociedade e sua contribuição para com a formação humana omnilateral.

**Palavras-chave:** Monteiro Lobato. Literatura Infantil. Velho. Velhice.