

## RESUMO

A literatura infantil no Brasil tem crescido rapidamente. Muitos autores dedicam-se na produção de livros destinados a este público ou na reprodução de histórias clássicas. O acervo literário infantil é deveras extenso, composto por histórias atuais e por aquelas que perpassaram o tempo, mas que continuam instigando a imaginação dos pequenos leitores. Porém poucos conhecem o processo pelo qual a história passou para que essa produção literária fizesse parte da cultura brasileira atual, quando começou a ser concebida a importância de escrever histórias destinadas às crianças. Deste modo, o texto aborda a historiografia do Brasil no período republicano entre o final do século XIX e o início do XX, enfocando as transformações relacionadas ao âmbito educacional, mais precisamente ao conceito de infância e às produções literárias destinadas a este grupo. O intuito é buscar subsídios que sustentem e esclareçam a hipótese de que o surgimento da literatura infantil brasileira está intrinsecamente ligado às necessidades apresentadas pelo novo olhar que este momento histórico trouxe sobre a criança. Para tanto, será utilizado autores pesquisadores do assunto que tratam tanto do contexto educacional e da visão de infância da época quanto do aparecimento dos primeiros livros destinados às crianças, assim como críticos do período estudado.

**Palavras-chave:** Literatura infantil. Conceito de infância. Brasil república.